

de
ZON,



de
ZEE &

de
STERREN

EEUWENOUDE WIJSHEDEN DIE
JE PAD VERLICHTEN



IULIA BOCHIS

FONTAINE UITGEVERS



VOOR ALLES





IS EEN TIJD



IK DENK DAT ALLE BEGIN MOEILIK IS, VAN WELKE OPDRACHT DAN OOK.

EEN BEGIN KOMT ZELDEN ALLEEN. VAAK BRENGT HET ANGST MET ZICH MEE, TWIJFEL EN ONZEKERHEID, EN EEN HELEBOEL ANDERE GEDACHTEN DIE DE DINGEN ER NIET MAKKELIJKER OP MAKEN. DEZE GEVOELENS HAD IK OOK VOORDAT IK AAN DIT BOEK BEGON. MAAR TOEN IK EENMAAL OP GANG WAS, BEGON ALLES OP ZIJN PLEK TE VALLEN, EN AL SNEL BETRAPTE IK MEZELF EROP DAT IK MET VEEL PLEZIER EN OPWINDING DIT PAD AF LIEP.

ALS IK ER EVEN BIJ STILSTA, BESEF IK DAT DIT VOOR BIJNA ALLES GELDT DAT IK IN MIJN LEVEN HEB ONDERNOMEN. VAN LEREN FIETSEN, TOT UIT HUIS GAAN OM TE STUDEREN, EN DAARNA HET DELEN VAN MIJN ILLUSTRATIES MET DE WERELD. EN ALS IK ER DIEPER OVER MADENK, BESEF IK DAT IK VEEL VAN DE DINGEN DIE IK HEB DOORGEMAAKT OOK WELEENS GELEZEN HEB IN BOEKEN, GEHOORD IN LIEDJES, OF GEZIEN IN HET LEVEN VAN VRIENDEN.

DIT BOEK IS GEBOREN UIT EEN DIEPGEWORTELD GEVOEL DAT, HOEWEL WE IN VELE OPZICHTEN VAN ELKAAR VERSCHILLEN, WE OOK HEEL VEEL GEMEEN HEBBEN. DIT BOEK IS EEN VERHAAL OVER ALLERLEI BETEKENISVOLLE ERVARINGEN DIE WE TIJDENS ONZE REIS DOOR HET LEVEN HET HOOFD MOETEN BIEDEN. EEN PAAR DAARVAN ZIJN VERANDERING, EENZAAMHEID, LIEFDE EN GELUK. MAAR IN DIT VERHAAL ZULLEN DIE ZICH VOORDOEN ALS: HERFST, WINTER, LENTE EN ZOMER. BIJ DIE WOORDEN DENK IK NIET ALLEEN AAN DE SEIZOENEN IN DE BUITENWERELD, MAAR OOK AAN DE SEIZOENEN VAN ONZE ZIEL.

ik DENK DAT JE MOET
DOORGAAN,
GEWOON OM TE ZIEN
WAT ER GEBEURT





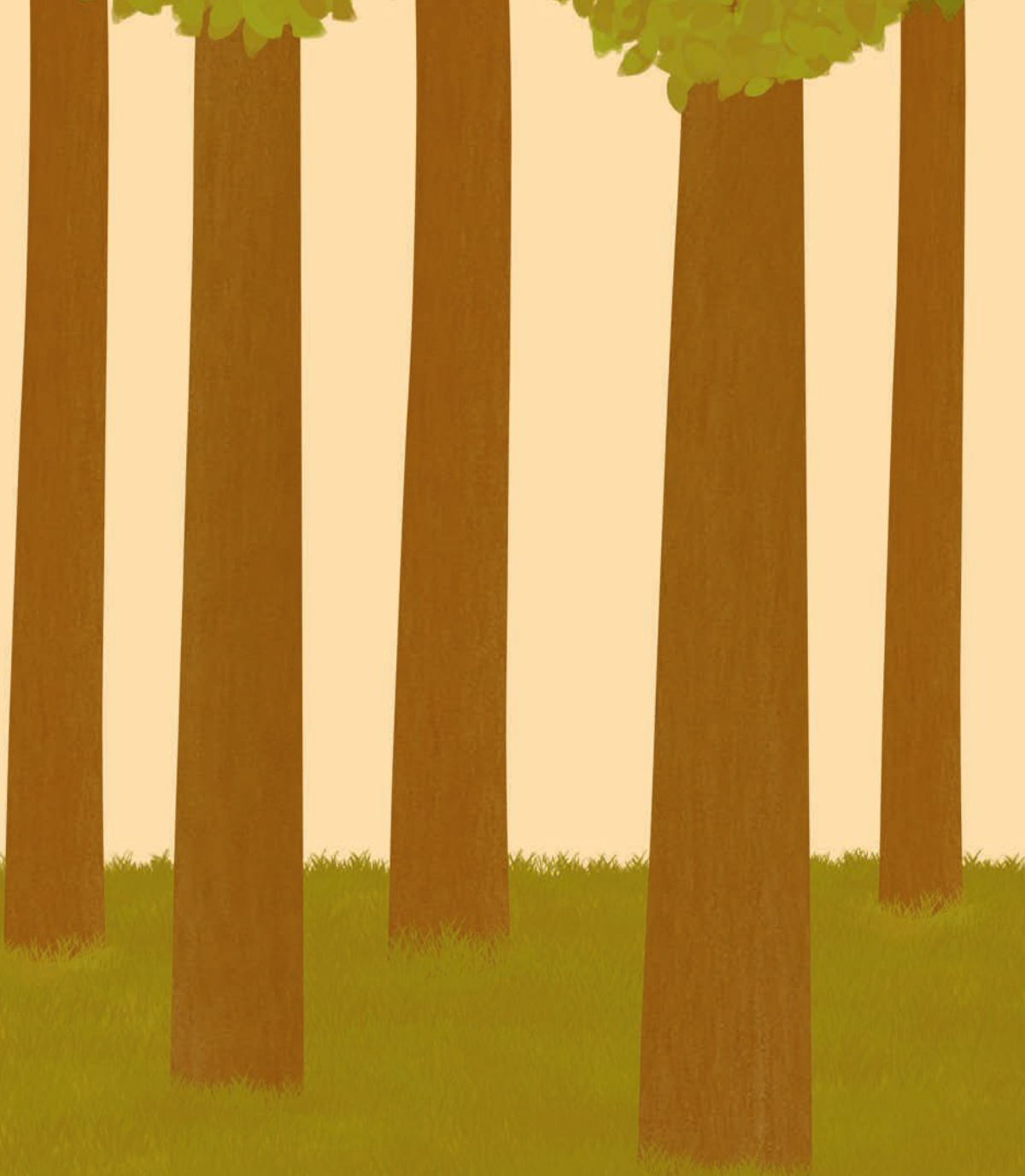
DE DONKERSTE NACHT



OPENBAART DE HELDERSTE STERREN







STIL ZIJN BETEKENT NIET DAT JE NIET MAG BEWEGEN



HET BETEKENT BEWEEG IN ALLE RUST

LAO TZU