

# Nu allemaal samen!

Het is 1835 en in Leipzig, Duitsland, treedt de 16 jaar oude Clara Schumann op, samen met een orkest. Ze heeft alle muziek zelf geschreven. In dit meeslepende deel van de muziek kan ze haar talent laten zien. Er zijn ook langzamere, lieflijke stukken, waarin ze al haar gevoel kan leggen.

De dirigent, Felix Mendelssohn, zwaait met zijn stokje om de muzikanten te helpen bij het samenspel.

'Deze muziek voelt als een droom', zegt Pip.

*In dit fragment speelt de piano alleen.*

*Later zal het orkest weer inzetten.*









# Bebop jazz

Wauw, wat een band! Pip vindt het fantastisch om Charlie Parker en zijn vrienden te horen spelen in Harlem, New York, in 1945. De snelle muziek wordt bebop jazz genoemd. Charlies saxofoon speelt de pittige, snelle melodielijnen om beurten met de trompet. 'Moet je Charlies vingers eens zien - ze bewegen supersnel!' zegt Sammy. *Kun jij proberen het volgende stuk van deze muziek te verzinnen?*







DRUK  
en LUISTER