

Daisy Ranoe

# Herbarium

Bloemen persen en bewaren

SNOR  
~



# INHOUD

<b>Over mij</b>	<b>04</b>
<b>De basis</b>	<b>10</b>
Persbloemen	12
Hoe kom je aan persbloemen	17
Bloemen persen	22
Maak zelf je bloemenpers	32
Meer tips voor je bloemenpers	39
<b>Interview Edénique</b>	<b>42</b>
<b>Het proces</b>	<b>50</b>
<b>Interview Saskia</b>	<b>80</b>
<b>Het vervolg</b>	<b>88</b>
<b>Interview Pauline</b>	<b>106</b>
<b>Herbarium maken</b>	<b>114</b>
<b>Dankwoord</b>	<b>123</b>
<b>Colofon</b>	<b>128</b>



Over  
mijn

~ Over mij ~

# VOORWOORD

Ik ben Daisy Ranoe en ik ben beeldmaker. Ik maak beeld door middel van kunst, fotografie en concepten. Vaak is het zelfs een mix van die drie, maar wat ik ook maak, met mijn werk wil ik schoonheid laten zien.

Ik weet nog dat ik mama vroeger weleens een bloem tussen een boek zag stoppen, waar dan later een prachtig plat bloemetje uit tevoorschijn kwam. Een magisch proces vond ik dat. Tijdens mijn studie aan de Academie Artemis perste ik zelf bloemen om in mijn kunstwerken te verwerken. Inmiddels ben ik jaren verder, door schade en schande een hoop kennis rijker en gebruik ik nog steeds geperste bloemen in mijn werk. Zo bijzonder dat de natuur zulke schoonheid kan voortbrengen! Dat het altijd een verrassing is hoe een bloem er precies uit komt te zien. Nu pers ik bloemen om nog langer van die schoonheid te kunnen genieten en ze te verwerken in foto's of kunstwerken.

En ik ga dat jou ook leren. Ik vertel je heel veel regels, maar de allerbelangrijkste regel is: ga lekker experimenteren! Geniet van alle schoonheid en het prachtige proces.

**Daisy Ranoe**



/// ANEMOON  
*Anemone coronaria*







de  
**San**  
**is**

# PERSBLOEMEN

In dit hoofdstuk leer ik je de basis van bloemen persen. Ik vertel over geschikte bloemen, hoe je moet persen en hoe je je eigen pers kunt maken.

Wat leuk dat je bloemen wil gaan persen! Wees gerust: het ziet er ingewikkelder uit dan het is. In dit boek neem ik je mee in het hele proces: van verse bloem naar geperste bloem en van geperste bloem naar kunstwerk. Ik vertel je over de verschillende technieken en de momenten waarop je die technieken kunt toepassen. Je leert bloemen herkennen die geschikt zijn om te persen. En ik geef tips over persen, bijvoorbeeld hoe je schimmel kunt voorkomen en hoe je de bloemen het best kunt neerleggen voor het mooiste resultaat. Als je tevreden bent over je geperste bloem, wil je hem natuurlijk zo lang mogelijk bewaren. Ook daar vertel ik vanalles over. Maar ik begin bij het begin: de bloemen!

## Geschikte bloemen

Als je voor het eerst bloemen gaat persen, denk je misschien dat je altijd een mooi resultaat krijgt. Helaas is dat niet zo, want niet iedere bloem is geschikt. De zonnebloem heeft bijvoorbeeld een veel te dikke kop om te persen. Doordat ik zelf een hele hoop fouten heb gemaakt, kan ik inmiddels gemakkelijk zien of een bloem wel of niet geschikt is. Dit ga ik jou ook leren!

## Niet vochtig

De beste bloemen om te persen zijn bloemen die dun en niet te vochtig zijn. Een bloem is bijvoorbeeld te vochtig als deze tijdens de dauw geplukt is of als de steel veel vocht

Zijn je bloemen te dik? Dan worden ze niet plat, en daarmee mis je het hele doel van persen.



~ De basis ~

## Makkelijke persbloemen zijn made- liefjes, astrantia's, paarden- bloemen of rozenblaadjes



/// MARGRIET  
*Leucanthemum vulgare*

opneemt, zoals de tulp. Als bloemen te vochtig zijn, is de kans veel groter dat de bloemen gaan schimmelen in de pers. Het papier of karton kan het opgenomen vocht dan niet meer kwijt, met schimmel als gevolg. Jammer: al je werk voor niets.

### Niet te droog

Een bloem mag echter ook weer niet te droog zijn, omdat de bloem dan gemakkelijk kapotgaat als je hem ergens tussen doet. Te droge bloemen gaan niet schimmelen, maar breken. Een bloem die al droog is, is namelijk niet meer flexibel. Daarom kun je droogbloemen niet platmaken zonder de bloemen te breken of verkruimelen. Als je ze toch tussen een bloemenpers doet, moet je ze daarna waarschijnlijk weggooien. Zonde! Ook een bloem die al bruine, droge randjes heeft gekregen is niet geschikt om te persen. De bruine randjes gaan dan kapot. Wil je een dergelijke bloem toch persen, knip dan de bruine randjes weg.

### Verse bloemen

Verse bloemen geven het beste resultaat als je ze perst. Een (verse) bloem die te vochtig is, kun je het best even laten drogen of uitdruppelen voordat je aan de slag gaat met persen. Ook kan het helpen de bloem uit elkaar te halen, iets wat ik bijvoorbeeld vaak bij de zonnebloem doe. Ik stop dan alleen de blaadjes in een pers, want de kop zelf is te dik. Ook zijn harde bloemstelen te dik voor de pers, zoals die van een roos bijvoorbeeld. Daarom pers ik bij rozen ook alleen de losgehaalde blaadjes.

### Bloei

In het algemeen is het belangrijk om bloemen op het hoogtepunt van hun bloei te persen. Het perfecte moment om een bloem te persen, is als de bloemen open zijn en nog net niet gaan verleppe of hangen. Zo kun je van de bloemen genieten als ze in een vaas staan, en ze komen ook op hun mooist uit de bloemenpers wanneer je ze er niet te vroeg (en natuurlijk ook niet te laat) in doet.

### Wilde bloemen

Als je wilde bloemen plukt, kun je deze het best later op de dag plukken, dan zijn ze open. Voor plukbloemen geldt trouwens wel dat je die zo snel mogelijk in de pers moet doen, ze verleppe namelijk snel.

### Makkelijke persbloemen

Als je voor het eerst gaat persen, kun je het beste met de makkelijke bloemen beginnen. Makkelijke persbloemen zijn madeliefjes, astrantia's, paardenbloemen of rozenblaadjes. Deze bloemen zijn dun en bevatten weinig vocht, waardoor ze heel geschikt zijn om mee te starten. Voordat je de bloemen in de pers doet, kun je de stampers eventueel wegnippen. Die worden namelijk stoffig als ze droog zijn. Ook overtollig blad kun je naar wens weghalen.

Geloof me: naarmate je meer bloemen hebt geperst, ga je vanzelf aanvoelen hoe je ook de wat moeilijkere bloemen kunt persen.

